

JEDEN DONNERSTAG BIS ALLERHEILIGEN
KULTUR@EISENBEIZ

KULTUR IM
EISEN W  R K

JEDEN DONNERSTAG BIS ALLERHEILIGEN

KULTUR@EISENBEIZ

Industriestrasse 23 — 8500 Frauenfeld

beiz@eisenwerk.ch — 052 728 89 89

Kollekte zugunsten der Künstler

17. SEPTEMBER, 18:30 — VERNISSAGE

AUSGLEICHSLÄCHE: MAURMANN

Ursula Maurmann macht Musik, fotografiert und malt. Urkomische Viecher in Öl auf Pavatex. Ausgleichsflächen, Pflanzenwuchs, verschobene Perspektiven lassen Blütenstengel wie feine Tentakeln wirken und Blätter wie Schirme. Es spricht: Susann Dubs. Die Ausstellung dauert vom 17.9. bis zum 26.11.

17. SEPTEMBER, 20:15 — ROCK/SOUL/BLUES

GOLDFISH

Eddy Sidamgrotzki Soloprogramm bietet Songs, die kompakt und nur mit Gitarre und Gesang daher kommen. Neben Covers spielt der Goldfish auch eigene Kompositionen — schöne Balladen aus Rock & Soul, Instrumentals oder auch mal einen alten Blues. Die Eisenbeiz ist dafür wie geschaffen.

24. SEPTEMBER, 20:15 — FOLK-POP/AMERICANA

MIRIAM CRESPO & BAND

Mal ruhig, verletzlich und melancholisch verträumt, mal kraftvoll und rauh, aber immer authentisch — das ist Miriam Crespo, Basler Singer-Songwriterin mit spanischen Wurzeln. Gleich drei Songs ihres Erstlings landeten im Halbfinale des UK Songwriting Contests. Indie-Folk vom Feinsten.

1. OKTOBER, 20:15 — ACOUSTIC POP

TIDEMORE

Grandioser Akustik Pop, der aussergewöhnlich ist, tief berührt und zugleich vertraut und klangvoll anmutet. Mit überschaubaren Mitteln kreieren die beiden in Berlin lebenden Brüder ausgefeilte Arrangements und spielen ihre Akustikgitarren wie eine Rockband. Darüber setzen sie einen oft mehrstimmigen Gesang, der von warmen Tönen bis zum Falsett reicht.

8. OKTOBER, 20:15 — PIANO/GESANG

KLAVIERSTUNDE, DIE 5.

Nach 45 Jahren Musik George Sterki zum ersten Mal solo! Schoesche hat charismatische Songs mit inspirierenden Texten im Gepäck.

15. OKTOBER, 20:15 — SCHRÄGER SCHRAMELPOP

MONOZOO

Ursula Maurmann, Einfrauband aus Schaffhausen, besingt mit viel Witz kurlige Episoden aus ihrem Alltag. Ausgeschmückt mit Tracks ab iPad und ihrer Fender Mustang. Sie schwärmt für die französische Cütsche, kriecht mit Viktor und Mike unter die Bettdecke und hat Lust zu tanzen am Panzertag.

22. OKTOBER, 20:15 — GITAREN ÜBER GITAREN

GITARRENGÖTTER, DIE 2.

Zwar hängt der Himmel der Eisenbeiz diesmal nicht voller Gitarren. José Scarabello lockt ein weiteres Mal diverse Musiker aus ihren Proberäumen und stellt sie mit einer seiner «zwäg gemachten» Gitarren auf die Bühne der Eisenbeiz. Ein Abend voller Töne und Geschichten über Saiteninstrumente aus den letzten 200 Jahren.

29. OKTOBER, 20:15 — VOLKSMUSIK MAL ANDERS

LANDSTREICHMUSIK

Jenseits von Alprausch und blühenden Matten zelebriert Landstreichmusik eine verschüttete Tradition: Musik, aufgelesen am Wegrand, weitertransportiert und transformiert mit altbewährten und modernen Mitteln. Ihre Musik bewegt sich eigensinnig zwischen Betonbauten und virtuellen Welten, rollt rasend vorüber auf Autobahnen und vegetiert zwischen Agglo und Grossstadtdschungel.